

# ARTES E COMPORTAMENTO



# Quem somos?

## Laura

Psicóloga do Serviço de  
Orientação Educacional do  
Colégio.

Formada em Psicologia,  
Psicopedagogia, Análise do  
Comportamento e cursando  
Neurociências aplicada à  
Educação.

## Thiago

Professor de Música,  
Artes e Expressões  
Artística.

Formado em Música  
(Regência Coral e  
Orquestral), Educação  
Musical, Artes Visuais  
e Pedagogia.

# Objetivos

## *Objetivo Geral*

- Estimular a análise crítica, sensível e reflexiva sobre o comportamento humano.

## *Objetivos Específicos*

- Conhecer temas referentes ao comportamento humano e a relação com a atualidade;
- Desenvolver a arte da oratória e o diálogo;
- Aguçar a curiosidade;



# Como?

- Elencaremos temas a partir do interesse do grupo dentro das opções separadas por nós.
- Com trechos previamente selecionados de filmes, séries, musicais e demais obras artísticas, utilizadas como as ferramentas que nortearão o trabalho.
- Com dinâmicas interativas e mediações de grupo, e assim, fomentar a reflexão e a construção do comportamento.



# A Eletiva

Proposta: Semanal.

Dia da Semana: Quinta-feira.

Horário: 15:30 às 17:00. (1 aula dupla semanal - 8 aulas no mês)

Dinâmica entre os mediadores:

A primeira aula será conduzida por nós, e as aulas seguintes serão intercaladas, ora por um, ora por outro, ora pelos dois ao mesmo tempo.



# A Eletiva

- Encontros focados na parte Artística;
- Encontros focados em temas sobre comportamento humano;
- Relação da parte artística, o comportamento e o tema em questão.
- Roda de conversa, apresentações e dinâmicas.



# A Eletiva

- Duração: 4 meses (de agosto a novembro)
- Investimento: R\$95,00/mês.
- Material necessário: Caderno e itens para registro.
- Observação: Para a eletiva acontecer, há a necessidade de no mínimo 10 alunos matriculados. E o número máximo será de 30.



# A importância

- Ampliação de repertório emocional e comportamental do coletivo e, conseqüentemente, o seu próprio.
- Provocar o pensamento crítico, a resolução de problemas e o levantamento de hipóteses.
- Assertividade, segurança, autoconhecimento, etc.



# Temas

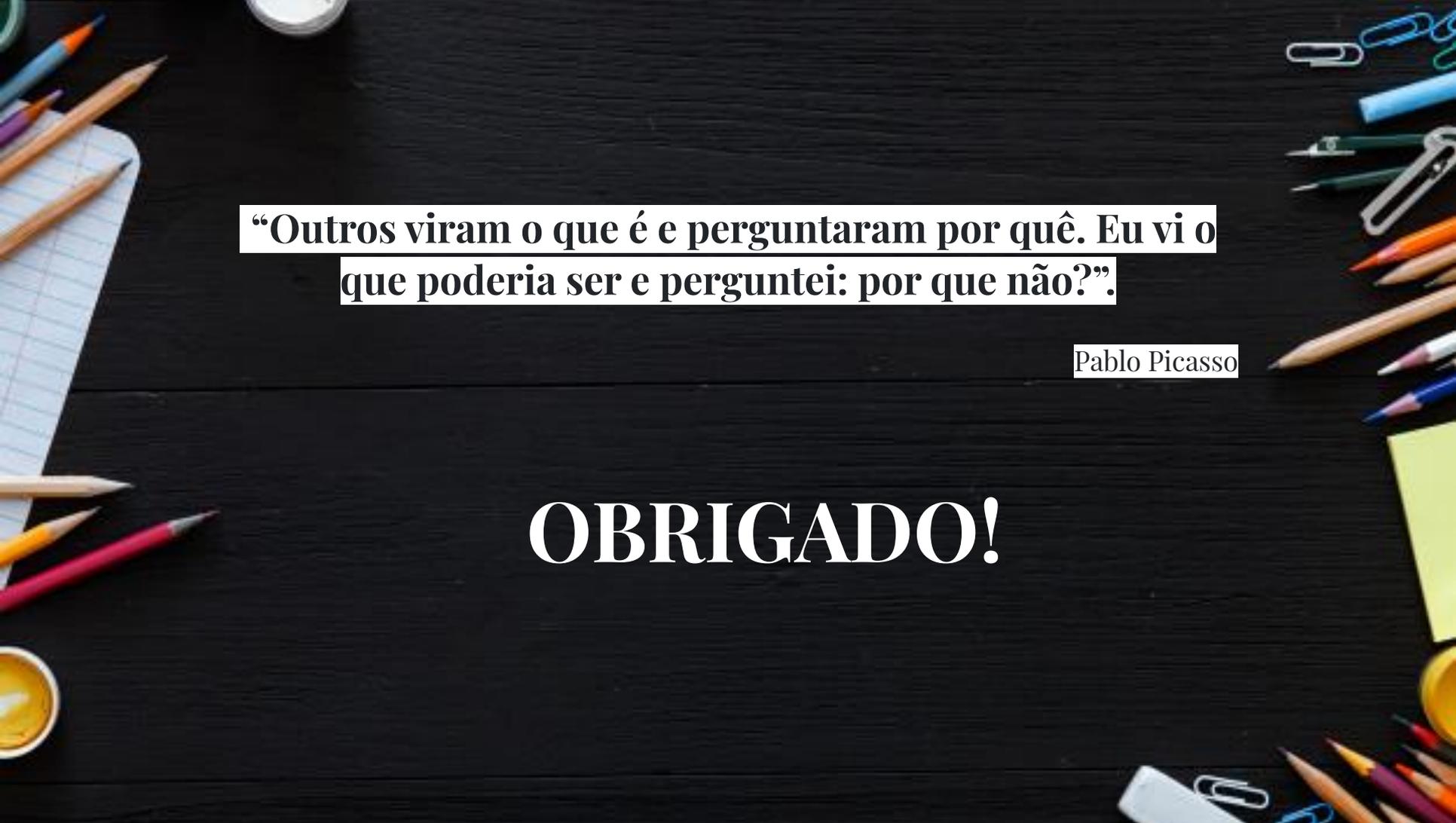
- Ansiedade;
- Relações familiares;
- Bullying;
- Tecnologia;
- Amizade;
- Inclusão;
- Medo;
- Adolescência;



A top-down view of a dark wooden desk. The desk is cluttered with various school supplies. On the left side, there are several pencils of different colors (orange, yellow, red, blue) and a small notebook with a grid pattern. On the right side, there are more pencils, pens, paper clips, and a yellow sticky note. The background is a dark, textured wood.

Dúvidas?

...muitas!



**“Outros viram o que é e perguntaram por quê. Eu vi o que poderia ser e perguntei: por que não?”.**

Pablo Picasso

**OBRIGADO!**